



# WHY?

**L'OPERA DI LOREDANA GOMIERO  
DEDICATA ALLE DONNE VITTIME DI VIOLENZA**

---

“Il quadro in oggetto, che ho esposto nel Gennaio 2013 a Treviso alla Casa dei Carraresi, ha destato interesse per la problematica espressa. È dedicato a tutte le donne che hanno subito violenza, ed è appunto intitolato: "Why?". Ho rappresentato un busto di donna, senza il volto e gli arti. Le forme vanno interpretate, poiché nella figura ho voluto significare varie età. La vernice rossa che ho usato sta a significare non tanto il sangue in modo così esplicito, ma la sofferenza (rosso come il dolore, come ferite aperte nel cuore e nell'anima). Ferite che saranno nel conscio e nell'inconscio di queste donne per tutta la vita.”

---

*loredana-gomiero.it · facebook.com/loredana.gomiero.art*



“Il gancio e la cornice di acciaio fanno parte del quadro, appeso non alla parete, ma penzolante da una catena attaccata al soffitto, libero di girarsi e di farsi girare dall'aria circostante o anche dalle mani dell'osservatore, perché descrivono una figura femminile vista come carne; “carne da macello”. Nel retro del quadro c'è la scritta in rosso: "Why?", pennellata direttamente con le dita, come se la donna si chiedesse, in un ultimo, disperato quesito: "Perché?". Tale è la violenza che io percepisco. Mi piacerebbe molto che questa tela venisse usata come concetto simbolico di sofferenza universale delle donne. Proprio per la peculiarità con cui viene appesa, la immagino in un'installazione, moltiplicata in tanti poster, ognuno attaccato con un gancio ad un corda; liberi di girare, magari penzolanti da un grande albero spoglio o nell'ambito di una manifestazione appesi al soffitto di una stanza spaziosa; ognuno con il nome di una donna uccisa o vittima di violenza...”

---

**Why?** - 2012 - cm 40x80 - Olio su tela

© 2014 Loredana Gomiero - Tutti i diritti riservati, vietata la riproduzione anche parziale.